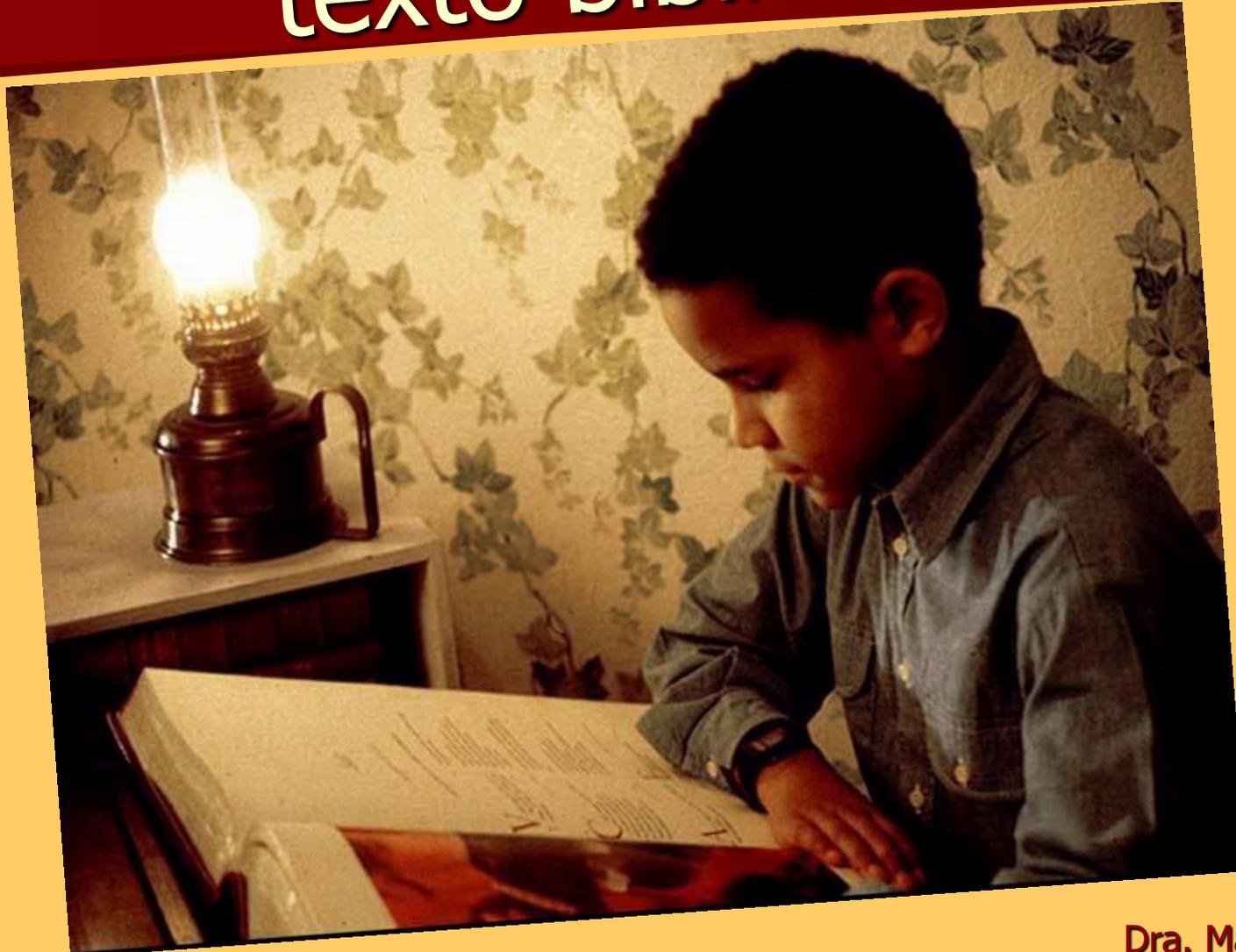


¿Cómo interpretar un texto bíblico?



Dra. María Verónica Talamé

¿Cómo interpretar un texto bíblico?

Actitudes



EXHORTACIÓN APOSTÓLICA
EVANGELII GAUDIUM (EG)
del Papa FRANCISCO

Las actitudes correctas

La primera actitud necesaria para **disponernos a escuchar a Dios**, es

ORAR: pedirle al Espíritu Santo que ponga en nuestro corazón el amor a la verdad y nos abra a su Palabra.

Estar dispuestos a que el texto nos sorprenda, nos saque de nuestros esquemas, nos obligue a ampliar nuestras perspectivas ...



Las actitudes correctas

La memoria del pueblo fiel, como la de María, debe quedar rebosante de las maravillas de Dios. Su corazón siente que toda Palabra en la Escritura es primero don antes que exigencia.

**RECIBIR
la Palabra
como DON**



Las actitudes correctas

La **HUMILDAD de corazón** es la que reconoce que la Palabra de Dios siempre nos trasciende, no somos ni los dueños, ni los árbitros, sino los depositarios, los heraldos, los servidores.



Esta actitud de humilde y asombrada veneración de la Palabra se expresa deteniéndose a estudiarla con sumo cuidado y con un santo temor de manipularla.

Las actitudes correctas

Para poder interpretar un texto bíblico hace falta **PACIENCIA**: abandonar toda ansiedad y dedicarle tiempo.



“No vale la pena dedicarse a leer un texto bíblico si uno quiere obtener resultados rápidos, fáciles o inmediatos”

Las actitudes correctas

La Palabra de Dios requiere **INTERÉS** y **ATENCIÓN**: hay que dejar de lado cualquier actividad o preocupación que nos domine, para entrar en otro ámbito gratuito de serena atención.



Las actitudes correctas

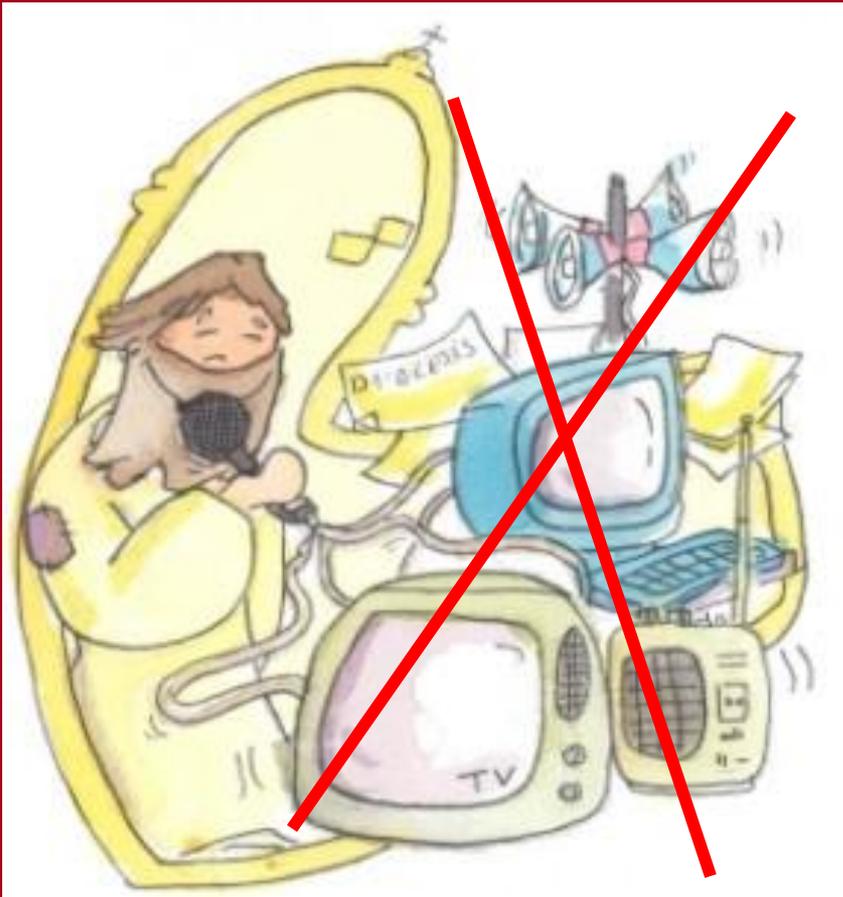
Abrirse a escuchar lo que el texto tiene para decirnos requiere **AMOR**:

Uno sólo le dedica un tiempo gratuito y sin prisa a las cosas o a las personas que ama; y aquí se trata de amar a Dios que ha querido *hablar*.



Las actitudes correctas

Ese enamoramiento, nos lleva a detenernos el tiempo que sea necesario, con una actitud de **ESCUCHA DISCIPULAR**:



“Habla Señor que tu siervo escucha” (1Sam 3,9)



Las actitudes correctas

NO hay que esperar una enseñanza meramente intelectual o informativa. Dios no se ha revelado ni nos habla para eso.

Hay que acercarse con disponibilidad a dejarnos tocar por dentro

Él quiere decirnos algo
para **invitarnos a su amistad,**
para **revelarnos su propia intimidad,**
para **que aprendamos a confiar en Él,**
para **exhortarnos a la conversión,**
para **estimularnos a vivir mejor ...**

para que esa
Palabra
transforme
nuestra vida
y
disfrutemos
de su
amistad.

En definitiva ...



Recibir la
Palabra
como don

123RF

A wooden signpost with a green sign that reads "Recibir la Palabra como don". The signpost is on a small patch of grass with a blue flower.



Humildad
de corazón

123RF

A wooden signpost with a green sign that reads "Humildad de corazón". The signpost is on a small patch of grass with a blue flower.



ORAR

123RF

A wooden signpost with a green sign that reads "ORAR". The signpost is on a small patch of grass with a blue flower. The entire signpost is enclosed in a red oval.



Paciencia

123RF

A wooden signpost with a green sign that reads "Paciencia". The signpost is on a small patch of grass with a blue flower.



Disponibilidad
a dejarnos
tocar por dentro

123RF

A wooden signpost with a green sign that reads "Disponibilidad a dejarnos tocar por dentro". The signpost is on a small patch of grass with a blue flower.



Interés y
atención

123RF

A wooden signpost with a green sign that reads "Interés y atención". The signpost is on a small patch of grass with a blue flower.



AMOR

123RF

A wooden signpost with a green sign that reads "AMOR". The signpost is on a small patch of grass with a blue flower.



Escucha
discipular

123RF

A wooden signpost with a green sign that reads "Escucha discipular". The signpost is on a small patch of grass with a blue flower.

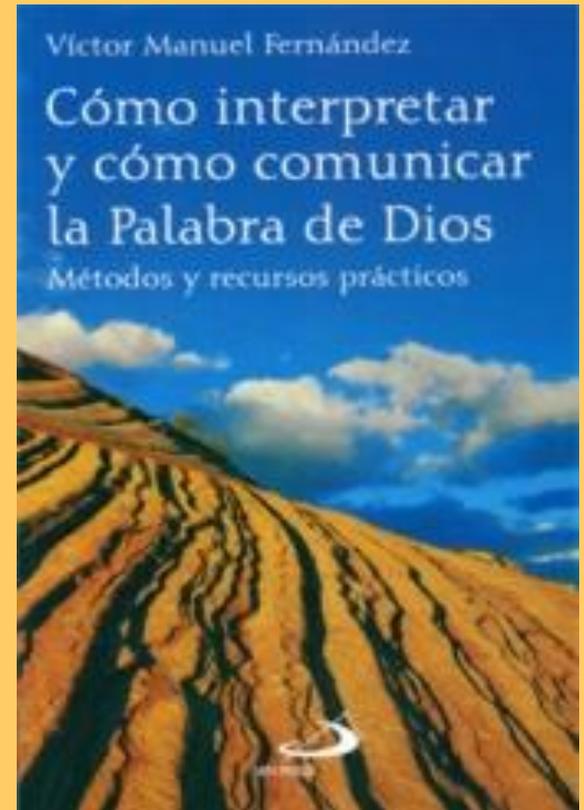
Para trabajar ...

Representar un **ejemplo** de actitud correcta (**Grupos 1 a 5**) y un **ejemplo** de actitud incorrecta (**Grupos 6 a 10**) frente a la Palabra de Dios



¿Cómo interpretar un texto bíblico?

Recursos
prácticos







Invocar al Espíritu Santo

Lectura

Sin la asistencia del Espíritu, la lectura de la Palabra se transforma en un **ejercicio intelectual**: un indagar la letra escrita.

Meditación

Sin el Espíritu **no entendemos las Escrituras** ni menos podemos actualizarla a nuestro "hoy"

Oración

Sin el Espíritu **"no sabemos orar"** ni podemos llegar al corazón de Dios.

Contemplación

Sin el Espíritu **no podemos disfrutar** de Dios **ni** menos **mirar con sus ojos**

Acción

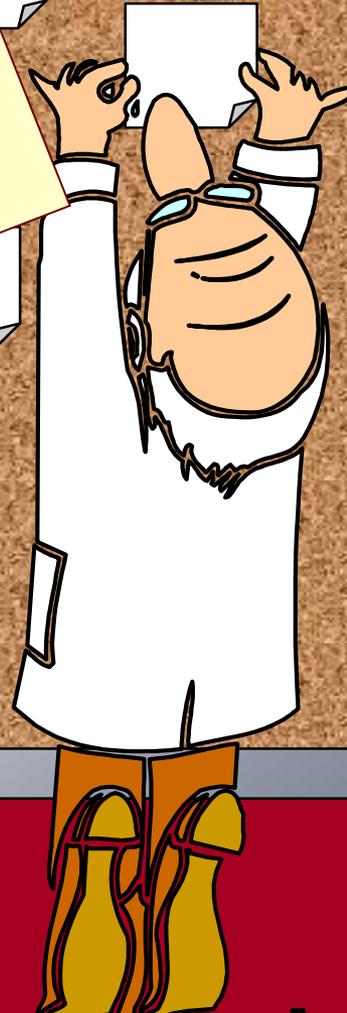
Sin el Espíritu **no tenemos fuerza** para **obedecer** ni para **vivir** su Palabra.



Para trabajar ...

1

Compartir **dos**
nuevos
cantos para
invocar al Espíritu





Leer, releer el texto y tomar nota



Cuando uno se detiene a **mirar el rostro** de una persona, primero mira la nariz, los ojos, la sonrisa ... **pero de tanto mirarla, le descubre nuevos detalles**: un lunar, una arruga, una mancha ...

Después de leer el texto una y otra vez ... **tomar un lápiz** para marcar en la misma Biblia o escribir en una hoja aparte, los datos importantes que vayas encontrando: **todo (incluso cada mínimo detalle) ayuda y es necesario.**

Para trabajar ...

2

Pensar en cómo **armar una ayuda**
(hoja, aplicación, tríptico...)
con las 14 “estrellitas”
a tener en cuenta a la hora de
querer interpretar un
texto





3

Entender bien el lenguaje

Por **ejemplo**, en la época bíblica, la palabra:

JUSTICIA = “santidad” (Lv), “cumplimiento de los mandamientos” (Dt), “acción salvadora de Dios” (Is 40-55)

JUZGAR = “salvar”. En el libro de los Jueces, los que “juzgaban” trataban de salvar a los inocentes o al pueblo oprimido.

JUEZ = “Salvador”.

JUSTIFICACIÓN = Para Pablo expresa el amor gratuito de Dios que nos perdona, nos libera del pecado, nos transforma (Gal 2,16)

Para trabajar ...

3

* **Qué significa**

* **"Carnal"** (1Cor 3,1-3)

* **"Conocer"** (Gn 4,1; Is 59,8; Jr 31,34; Os 6,6; Mt 7,23; Lc 1,34; Jn 4,10)

* **"Cuerpo"** (1Cor 12,12-30)





Los géneros literarios

Para ser fieles al texto y dejar que la Palabra nos ilumine, también es necesario detectar los géneros literarios: descubrir para qué el autor escribió ese texto.

Ej: supongamos que la idea principal sea “**Dios es Todopoderoso**”; sin embargo

“Para descubrir la intención del autor, hay que tener en cuenta, entre otras cosas, los **géneros literarios**. Pues la verdad se presenta y se enuncia de modo diverso en obras de diversa **índole histórica**, en **libros proféticos** o **poéticos**, o en otros géneros literarios. El intérprete indagará lo que el autor sagrado dice e intenta decir, según su tiempo y cultura, por medio de los **géneros literarios** propios de su época ...”
(DV 12)

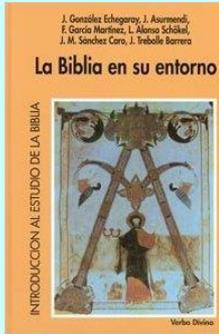
viene del poder de Dios ...

En un **Salmo de súplica**: invita a pedir con confianza, creyendo que realmente Él tiene poder para cambiar las cosas

Los géneros literarios

4

Según L. Alonso Schökel



Géneros Literarios

Procedimiento de expresión propio de los hombres de una determinada época y un determinado país o entorno cultural para manifestar sus pensamientos y sentimientos. Poseen un tema peculiar, una estructura y un *Sitz im Leben* (contexto social).

ESCRITOS

Formas Literarias

Una unidad literaria ya fijada oralmente o por escrito y de menor extensión

NT

Evangelios

Hechos

Cartas

Apocalipsis

Para trabajar ...

4

1.- Epopeya

2.- Saga

4.- Midrash

5.- Cuentos didácticos o narraciones

6.- Crónicas

3.- Etiología

7.- Narraciones de milagros

8.- Exorcismos

9.- Sueños o visiones

10.- Relatos vocacionales





Símbolos, figuras, metáforas, imágenes

Recordemos algunos ejemplos

Para entender bien el texto, hay que entender bien los símbolos, figuras, metáforas e imágenes que él mismo nos regala: descubrir su significado.

- **Barca:** símbolo clásico de la **Iglesia**, como de toda **estructura comunitaria** (familia, grupo, etc.)
- **Mar:** símbolo del **mal**, de los **poderes hostiles**.
- **Números:** 1 (excelencia y autoridad), 6 (imperfección), 7 (plenitud), 12 (tribus y apóstoles)
- **Colores:** blanco (resurrección), rojo (violencia y demonio), negro (hambre y penuria)
- **Vestido:** califica socialmente a la persona
- **Denario:** equivalía a un jornal de trabajo
- **Cerdos y sepulcros:** impureza

Para trabajar ...

5

Significado de:

* "ángeles" y
"estrellas" (Ap
1,20; 2,1-18)

* "144.000 sellados"
(Ap 7,1-17)

* los "dos testigos" (11,1-13)

* los "degollados"
(Ap 6,9-17)

* La "bestia que
surge del
mar" (13,1)





6 Personajes

Por ejemplo

Primero hay que distinguir entre personajes **reales** y **ficticios**.

Luego, observar **qué sienten** (reacciones internas), **qué hacen** (reacciones externas) **y** **qué dicen** (expresiones).

Los **fariseos** eran laicos piadosos que pertenecían a un partido político religioso.

Los **escribas** o **maestros de la Ley** eran fariseos que se esforzaban por mantener de manera intransigente la Ley y las tradiciones judías. Se dedicaban a enseñarla e interpretarla.

Los **publicanos** eran recaudadores de impuestos para Roma. Como tenían contacto con **dinero** (que tenían imágenes de dioses falsos), con **objetos impuros** y **extranjeros**, los judíos no podían tener trato con ellos.

Los **pecadores** eran los excluidos, rechazados y marginados por las autoridades religiosas.

Los **discípulos** eran el círculo más íntimo y cercano de Jesús.

La **multitud** era el grupo de los que seguían y admiraban a Jesús.

La ama de casa, el pastor, el padre y sus dos hijos (Lc 15)

Para trabajar ...

6

* ¿Quién era Herodes? ¿Qué hizo? (Mc 6,17-29)

* ¿Quién era y qué hizo Juan Bautista? (Lc 1,17.36; 7,20; Mt 3,1-17)

* ¿Qué es lo que quiere resaltar Mc 3,7-12 a partir de lo que hacen y dicen los personajes?

* Según las reacciones de los personajes de Mc 4,35-41, ¿a qué actitudes nos invita el texto?





7

Estructura

Ver cómo está armado el texto, sirve a descubrir el mensaje de cada escrito. En la antigüedad era fundamental estructurar lo que decían: pocos sabían leer y la transmisión era oral.

Hay algunos criterios o indicios que ayudan a detectar las partes de un texto:

- **Expresiones repetidas** al comienzo y al final (ej. Heb 13,7-17)
- **Expresiones de "comienzo de unidad"** como "Por eso"; "cuando"; "después de esto"; "entonces"; etc.
- Las **introducciones** (ej. Mt 11,25)
- El **cambio de personajes** (ej. Jn 4 Hch 6,8)
- La repetición de algún **estribillo** (ej. Sal 42-43)
- El cambio de **escenario** o **geografía** (ej. Lc 1,39-45)



Estructura: detalles que rompen el "ritmo"

Por ejemplo

Hay textos bien estructurados pero con detalles que rompen esa estructura o ritmo. Hay que prestarles atención porque es lo que el autor ha querido destacar.

- **Genealogía de Jesús: Mt 1,1-16** la aparición de las mujeres que recuerdan momentos difíciles de la historia del pueblo judío, y hasta algunas de ellas involucradas con situaciones de pecado. La mención del destierro de babilonia. Mt quiere mostrar que Dios saca bien de los males y de esa historia surgió el fruto más precioso: Jesús.
- **Col 1,15-20:** todo el himno es una alabanza "cósmica" al Señor de la Creación. Llamam la atención dos detalles: la referencia a la Iglesia (v.18) y a la sangre derramada en la Cruz (v.20). En la época de la Carta había grupos muy "celestiales" que olvidaban su dimensión humana.
- **Salmos de confianza:** inician con una expresión de dolor, de abandono, de angustia pero de repente cambian internamente el lenguaje o el tono y la oración se vuelve serena. Ej. **Sal 31,1-19 y 20-25; Sal 73,1-22 y 23-28.**

Para trabajar ...

7

* En Heb 4,14 comienza una unidad. ¿Dónde termina?

* En Jn 14,1-11 hay una palabra muy repetida que ayuda a reconocer lo que quiere destacar ese discurso.

* ¿Cuáles son las partes que distinguirías en el diálogo de Jn 4,1-45 y en el discurso de Jn 10,7-18??

